

CZU: (159.9.07+615.851):159.964.2

## IMAGINEA FIGURILOR PARENTALE ÎN CONSULTAȚIA PSIHANALITICĂ: CERCETARE ȘI PSIHOTERAPIE

*Zinaida BOLEA, Constanța PODUBNÎ\**

*Universitatea de Stat din Moldova*

*\*IMSP Asociația Medicală Teritorială Centru*

În lucrare este prezentată traiectoria gândirii imaginilor parentale în spațiul școlii psihanalitice. Imaginea maternă și imaginea paternă sunt prezentate prin prisma operei lui S.Freud, M.Klein, D.Winnicott, A.Green. Imaginile parentale au fost gândite în psihanaliză în corelație cu materialul clinic adus în cabinet, dar și cu referințele de rigoare la mitologie, cultură, antropologie etc. Imaginile parentale sunt prezente în spațiul psihanalitic psihoterapeutic și le vom identifica în jocul copilului, în desenele lui, în testele proiective. Psihanalistul este invitat și el, în procesul travaliului psihanalitic, să comunice cu acești părinți, deopotrivă reali și fantasmatici. Dintr-o perspectivă psihanalitică, procesul psihanalitic este și unul de cercetare, fiind respectate în acest demers principiile abordării ideografice. Autorii se întrebă asupra posibilității de conlucrare epistemologică între abordarea psihanalitică și abordarea cantitativă.

*Cuvinte-cheie: imagini parentale, obiect parțial, obiect total, cercetare psihanalitică, cercetare calitativă.*

### **PARENTAL FIGURES IN PSYCHOANALYTIC CONSULTATION: RESEARCH AND PSYCHOTHERAPY**

The paper presents the trajectory of thinking about parental images in the psychoanalytic approach. The paternal images are presented through the work of S.Freud, M.Klein, D.Winnicott, A.Green. Parental images were thought in psychoanalysis, starting from the clinical material brought to the cabinet, but also with the appropriate references to mythology, culture, anthropology etc. Parental images are present in the psychoanalytic field and we will identify them in the child's play, in his drawings, in the projective tests. The psychoanalyst is also invited, in the process of psychoanalytic labor, to communicate with the parents, both real and fantastic. From a psychoanalytic perspective, the psychoanalytic process is also a research one, the principles of the ideographic approach being respected in this approach. The authors question the possibility of epistemological collaboration between the psychoanalytic approach and the quantitative approach.

*Keywords: parental image, partial object, total object, psychoanalytic research, qualitative research.*

*Prezentat la 20.10.2018*

*Publicat: noiembrie 2018*