

CZU: 159.923.2-053.2

ОТНОШЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРАМ БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ В ИНТЕРКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ

*Наталья КИЧЕВА**Institutul de Științe ale Educației*

Раскрыт научный термин «отношение». Освещено понятийное поле концепции В.Н. Мясищева – отношение и его компоненты. Раскрыта специфика взаимодействий и взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста. Анализируются психологические основы формирования позитивного отношения к культурам ближайшего окружения посредством музыкальной деятельности.

Ключевые слова: отношение, старший дошкольник, музыкальная деятельность.

ATTITUDE OF CHILDREN TO CULTURES OF THE NEAREST SURROUNDING IN INTERCULTURAL SPACE: PSYCHOLOGICAL CONCEPTUALIZATION

The article discloses the scientific term "attitude". The conceptual field of the V.N. Myasishchev's conception is attitude and its components. The specificity of interactions and relationships of children of senior preschool age is given. The psychological foundations of the formation of a positive attitude towards the cultures of the nearest surrounding with a help of musical activity are analyzed.

Keywords: attitude, children of senior preschool age, musical activity.

Введение

Проблема отношений была и остается одной из актуальных для психолого-педагогической науки. Впервые понятие «отношение» как научный термин стало употребляться психологом А.Ф. Лазурским [1]. Согласно автору, отношения обладают субъективно-эмоциональной характеристикой, свидетельствующей об эмоциональной реакции человека на определенные объекты действительности. Он доказал, что психическая жизнь человека не существует вне отношений. Его идеи развили Л.С. Выготский [2], В.Н. Мясищев [3], А.Н. Леонтьев [4], С.Л. Рубинштейн [5], Б.Г. Ананьев [6], продолжившие изучение данного феномена.

В своих трудах В.Н. Мясищев определяет категорию «отношение» как «целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности» [7, с.18]. Автор трактует отношение как связь субъекта с объектом, считая его единым целым. Однако он подчеркивает, что отношение имеет свою структуру, отдельные составляющие которой могут выступать как его стороны либо виды. Согласно Мясищеву, отношение определяется рядом признаков: избирательностью, активностью, целостно-личным характером, сознательностью.

Концепция и аргумент

Понятийным полем концепции В.Н. Мясищева [8] являются отношение и его компоненты: *эмоциональный, познавательный и поведенческий*. Так, *эмоциональный компонент* отражает переживания человека относительно окружающего мира и своей деятельности. Данный компонент характеризуется осознанным регулированием проявлений характера и личностных качеств человека. *Познавательный компонент* определяет отношение к миру как к объекту изучения и отражает склонности и способности человека, определяющие наиболее предпочтительные для него виды деятельности. В свою очередь, *поведение* отражает конативную сторону отношения: сознательную регуляцию реакции, вызванной объектом.

В книге «Структура личности и отношение человека к действительности» В.Н. Мясищев [9] делает акцент на динамике отношений, которые характеризуются эмоциональностью, устойчивостью/неустойчивостью, прочностью, глубиной, отражая объективную жизнь человека. Формирование отно-

шений является результатом отражения человеком общественных реалий и окружающей действительности.

Обращая внимание на сознательность отношений, В.Н. Мясищев подчеркивает, что они изменчивы под воздействием совместной деятельности и вербального влияния. По мнению ученого, в образовании основных психических качеств, составляющих нравственное ядро личности, деятельность может быть результативной только в том случае, если между ее участниками будут организованы отношения, требующие поступков, сотрудничества и взаимопомощи. Психолог считает, что отношения, приобретая большую значимость и устойчивость, становясь характерными для личности, постепенно переходят в черты характера [10].

В контексте формируемого отношения для нас ценным является мнение В.Н. Мясищева о сознательном отношении к самому себе. Автор отмечает, что «выражением личности и ее отношений является, прежде всего, практическое действие» [11, с.146]. Говоря о сознательном отношении, В.Н. Мясищев имеет в виду, что человек осознанно отдает себе отчет в своих действиях: стремлениях и мотивах, обязанностях, вытекающих из этого отношения, проявляя это как в отдельных поступках, так и в поведении в целом.

Особый вклад в разработку феномена отношения внесли С.Л. Рубинштейн [12], А.Н. Леонтьев [13] и Л.И. Божович [14], В.В. Богословский [15]. В исследованиях С.Л. Рубинштейна [16] отношения представляют собой систему связи, возникающей постепенно и отражающей характерные особенности индивидуального опыта человека, разносторонне раскрывая его личность: мысли, эмоции, чувства, стремления, переживания, интересы, поступки. Автор считает, что отношения представляют собой особую область воспитания, связанную с эмоциональной, нравственной, эстетической реакцией на окружающую действительность. Согласно ученому, «эмоции помогают личности глубже проникнуть в сущность самой деятельности, понять ее значение и более сознательно выразить свое отношение к ней» [17, стр.122]. Он считает, что всякий психический процесс включает как познавательную, так и эмоциональную составляющую.

А.Н. Леонтьев [18] и Л.И. Божович [19] в своих научных трудах также акцентировали внимание на тесной взаимосвязи понимания и переживания в формировании отношения, считая, что важным является не только знание человеком явления, но и его осмысление. А исследователь В.В. Богословский [20] утверждал, что отношение раскрывает связь, существующую между предметами, процессами, людьми и социальной средой, являясь выражением их личностной или коллективной позиции.

Мы единодушны с вышеперечисленными авторами во мнении о том, что эмоция является обязательным компонентом отношения, поскольку именно эмоции и чувства характеризуют эмоциональную сторону отношения к действительности, усиливают или ослабляют его. В этом, на наш взгляд, состоит их связь и взаимодействие при реализации отношения.

Интересными для нашего исследования являются взгляды современника – психолога В.К. Виллюнаса [21], считающего, что эмоции актуализируют у человека проявления направленного поведения: мотивационных отношений и побуждений. «Эмоции – субъективный носитель мотивации поведения» [22, с.54]. Таким образом, подчеркивается одна из важнейших функций эмоции как механизма психической регуляции поведения.

Разделяя точку зрения автора, считаем, что эмоции возникают сразу за актуализацией мотива и объединяют все функции человеческого организма в единой поведенческой реакции, стремительно охватывая все его существо, включая все системы тела и психики.

Огромное количество научных трудов было посвящено различным аспектам проблемы формирования отношения в дошкольном возрасте. Особый вклад в историю изучения проблемы взаимоотношений в дошкольном возрасте внес Л.С. Выготский [23]. Психолог придавал огромное значение индивидуальным реакциям личности на воздействия окружающей среды, которые, по его мнению, зависят от самого ребенка и от того, в каких взаимоотношениях со средой он находится. Воздействие среды также изменяется, в зависимости от того, через какие ранее возникшие психические свойства ребенка они преломляются.

Дошкольный возраст, как отмечают психологи Л.С. Выготский [24], А.Н. Леонтьев [25], Д.Б. Эльконин [26], является наиболее благоприятным для формирования системы ценностных ориентаций личности. Именно в данный период происходит интенсивный процесс становления личности: вызре-

вают элементы произвольного поведения, перестраивается мотивационная сфера, формируется элементарная социальная позиция под воздействием усвоения фактов и явлений общественной жизни [27]. По мнению ученых А.Н. Леонтьева [28], М.И. Лисиной и др., у старших дошкольников расширяются социальные связи с миром. Они открыты для познания и принятия нового, для общения с окружающими.

Исследования Л.С. Выготского в области искусства выявили творческий характер социализации через эмоции, душевные качества, изобразительное творчество, литературу. «Искусство позволяет ребенку с первых лет его жизни получать начала эстетического воспитания, приобретать чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству и способствует формированию интеллектуальных, нравственных, эмоциональных возможностей личности» [29, с.105].

По каналам эмоциональной связи дошкольник получает знание об объекте и определяет его значимость для себя. Ранее сложившееся отношение к данному объекту в связи с новой эмоциональной оценкой, в зависимости от ее знака, может изменяться в результате приобретения новых факторов: знаний, сведений. Это происходит перманентно до тех пор, пока у старшего дошкольника не вырабатывается устойчивое осознанное отношение.

Две важные задачи искусства в целом и музыкального искусства в частности – это воспитывать и эмоционально воздействовать на личность ребенка доступными способами. Эти составляющие тесно взаимосвязаны между собой. Посредством эмоциональных переключений ранее накопленные мотивационные основания приобретают иное значение для ребенка.

Выводы

Открытость к другим людям проявляется у старших дошкольников избирательно. Отношение к сверстникам базируется, прежде всего, на том, что детей объединяет, а не на том, что является для них различным. При этом такое отношение предполагает не только принятие точки зрения сверстника, но и сохранение своей.

Систематически испытываемые положительные эмоции делают переживания более глубокими, затрагивая личность. В итоге испытанных переживаний расширяется и обогащается эстетический и нравственный опыт ребенка. При правильном воздействии кратковременные эмоциональные переживания могут превратиться в устойчивое отношение, которое обязательно будет возникать при появлении сходных обстоятельств.

Выделив специфику формирования отношений в дошкольном возрасте, подчеркнем, что формирование позитивного отношения к культурам ближайшего окружения обусловлено рядом факторов:

- а) преобладанием эмоционально-образного восприятия действительности над рационально-логическим;
- б) интенсивностью интеллектуального развития: становлением устройства «картины мира», расширением знаний и представлений об окружающей действительности;
- в) расширением круга социальных контактов, общения и взаимодействия, в процессе которых ребенок приобретает те или иные формы поведения.

Заключение

Резюмируя сказанное выше, отметим, что в психолого-педагогической науке категория «отношение» является обобщенным понятием, с разнообразным содержанием, каждое из которых раскрывает одну или несколько специфических функций жизнедеятельности человека.

Мы придерживаемся точки зрения, что позитивное отношение к культурам ближайшего окружения в своем конечном моменте формирования является позицией личности. Считаем, что музыкальное искусство обладает весомым потенциалом в формировании обозначенного выше отношения как универсальная форма динамичного взаимодействия с общественной жизнью и окружающим миром.

Литература:

1. ЛАЗУРСКИЙ, А.Ф. *Классификация личностей* / Под ред. М.Я. Басова и В.Н. Мясищева; со ст. проф. М.Я. Басова «Новые идеи в учении о личности». Изд. 3-е, перераб. Л.: ГИЗ, 1924. 290 с. [Просмотрено: 05.06.2017] Доступ: <http://books.e-heritage.ru/book/10076984>
2. ВЫГОТСКИЙ, Л.С. *Психология искусства*. Москва: Педагогика, 1972.

3. МЯСИЦЕВ, В.Н. *Психология отношений*. Электронное издание. [Просмотрено: 17. 10.2014] Доступ: http://ezolib.ru/Mjasishev-psihologiya-otnosheniya/page_4.html
4. ЛЕОНТЬЕВ, А.Н. О сознательном отношении к учению. В: *Возрастная и педагогическая психология*. Хрестоматия. Москва, 1999. 320 с.
5. РУБИНШТЕЙН, С. Л. *Основы общей психологии*. СПб: «Питер», 2000. 712 с.
6. АНАНЬЕВ, Б.Г. *Личность, субъект деятельности, индивидуальность*. Москва: Директ-Медиа, 2008.
7. МЯСИЦЕВ, В.Н. *Op. cit.*
8. Ibidem.
9. МЯСИЦЕВ, В.Н. *Структура личности и отношение человека к действительности*. Москва: Изд-во Московского университета, 1982. 288 с.
10. Ibidem.
11. Ibidem.
12. РУБИНШТЕЙН, С.Л. *Op. cit.*
13. ЛЕОНТЬЕВ, А.Н. *Op. cit.*
14. БОЖОВИЧ, Л.И. *Проблемы формирования личности*. Москва: Институт практической психологии, 1997. 352 с.
15. БОГОСЛОВСКИЙ, В.В. *Взаимоотношения между учителем и учащимися как фактор развития познавательной активности и самостоятельности школьников*. / Отношения как проблема психологии воспитания. Л.: Институт им. А.И. Герцена, 1973. с.72-85.
16. РУБИНШТЕЙН, С.Л. *Op. cit.*
17. Ibidem.
18. ЛЕОНТЬЕВ, А.Н. *Op. cit.*
19. БОЖОВИЧ, Л.И. *Op. cit.*
20. БОГОСЛОВСКИЙ, В.В. *Op. cit.*
21. ВИЛЬНЮАС, В.К. *Психология развития мотивации*. СПб: Речь, 2006.
22. Ibidem.
23. ВЫГОТСКИЙ, Л.С. *Op. cit.*
24. ВЫГОТСКИЙ, Л.С. *Op. cit.*
25. ЛЕОНТЬЕВ, А.Н. *Op. cit.*
26. ЭЛЬКОНИН, Д.Б. *Психическое развитие в детских возрастах*. [Просмотрено: 22.05.2016] Электронное издание. Доступ: <http://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPR-001.html>
27. *Хрестоматия по возрастной психологии*. Москва: Педагогика, 1996.
28. ЛЕОНТЬЕВ, А.Н. *Op. cit.*
29. ВЫГОТСКИЙ, Л.С. *Op. cit.*

Date despre autor:

Natalia CHINCEVA, doctorandă Institutul de Științe ale Educației; instituția preșcolară nr.184, mun. Chișinău.

E-mail: natalakinceva@gmail.com

Prezentat la 15.10.2018