

CZU: 37.036:78:004.032.6

**TEHNOLOGII DIGITALE ÎN ACTIVITĂȚILE DE EDUCAȚIE MUZICALĂ:
ASPECTE DIDACTICE*****Ionela HÎNCU, Ion ACHIRI****Institutul de Științe ale Educației*

Deoarece trăim într-o societate bazată pe cunoaștere, profesorii de educație muzicală trebuie să se adapteze la cerințele impuse de dinamica contemporană. Nu mai sunt suficiente metodele deja aplicate, ci este necesar să se creeze, alături de elevi, noi mijloace, noi metode de învățare-predare-evaluare. Noile tehnologii sunt răspunsul la standardele societății bazate pe cunoaștere. Tehnologia informației și a comunicațiilor (TIC) joacă un rol tot mai important în procesul educațional, inclusiv în educația muzicală. Softurile muzicale de care dispunem în prezent, diferențiate prin concepție, destinație, modalități de operare etc. au revoluționat lumea sunetelor prin multitudinea de posibilități de operare cu materialul muzical.

Cuvinte-cheie: *TIC, computer, multimedia, soft educațional, educație muzicală, joc la computer, internet.*

DIGITAL TECHNOLOGIES IN MUSIC EDUCATION ACTIVITIES: DIDACTICAL ASPECTS

Because we live in a knowledge-based society, teachers of music education must adapt to the contemporary dynamics of requirements. It is necessary to create, together with students, new ways, and new ways of learning, teaching and assessment. New technologies are the answer to the knowledge society standards. Information and Communication Technology (ICT) plays an increasingly important role in education, including music education. Music software which we have today, differentiated by design, destination, modes of operation, etc., these have revolutionized the world of sounds through of many possibilities operating with music material.

Keywords: *ITC, computer, multimedia, educational software, music education, computer games, internet.*

*Prezentat la 12.01.2016**Publicat: decembrie 2016*